

Engasjerende undervisning: møter mellom elever, tekster og lærer

Nasjonal konferanse om lesing, tirsdag 28. mars 2023



Oddny Judith
Solheim



Aslaug Fodstad
Gourvenec



Illustrasjoner: Tim
Olsen Lervang

engasjer elevene
i teksten





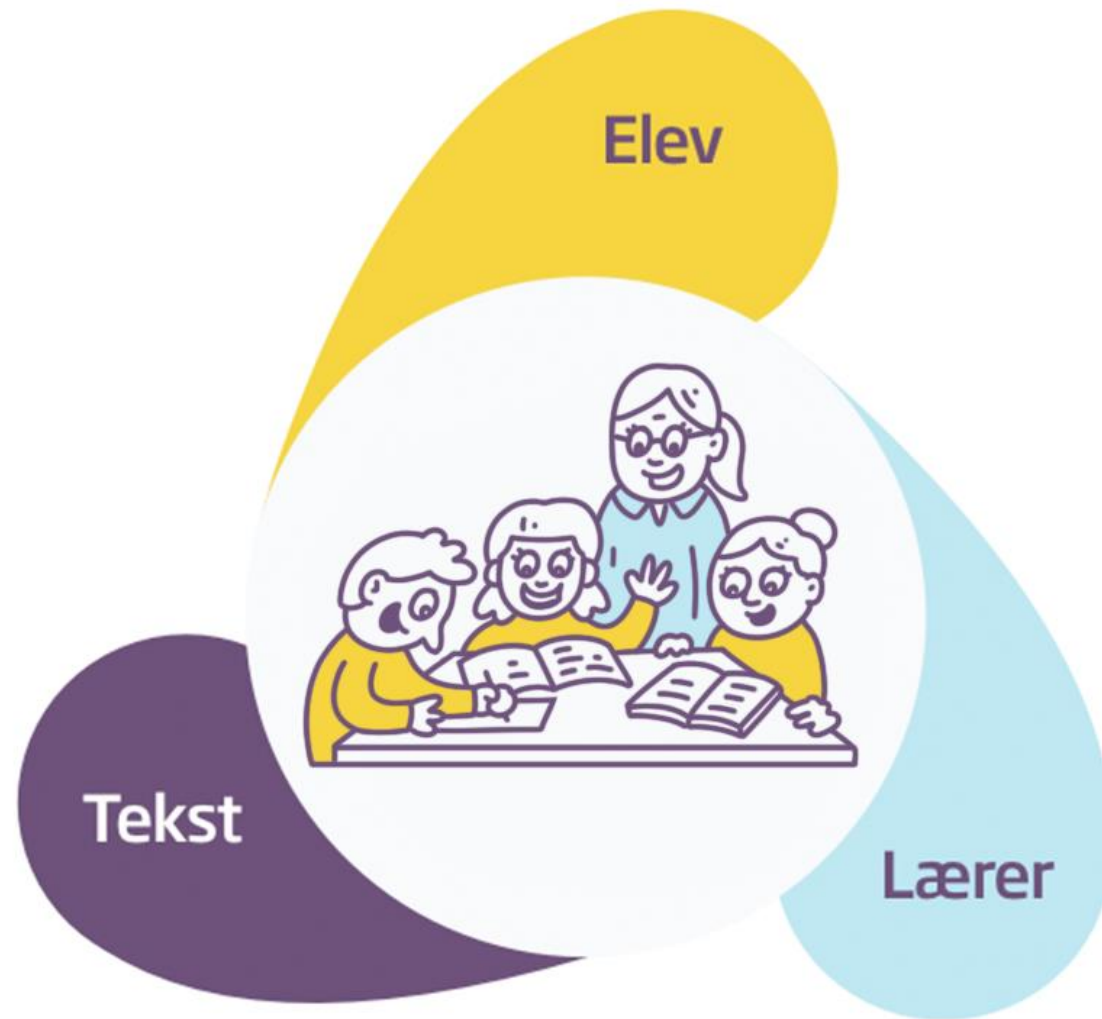
- Å VÆRE ENGASJERT HANDLER OM Å KOBLE SEG PÅ OG VÆRE AKTIVT INVOLVERT I LÆRINGSARBEIDET SAMMEN MED MEDELEVER OG LÆRERE.





- ENGASJERENDE UNDERVISNING HANDLER OM HVORDAN VI LEGGER TIL RETTE FOR AT ELEVENE SKAL KOBLE SEG PÅ OG FORBLI AKTIVT INVOLVERT I TEKSTER, LESING OG LÆRING.

engasjer elevene
i teksten



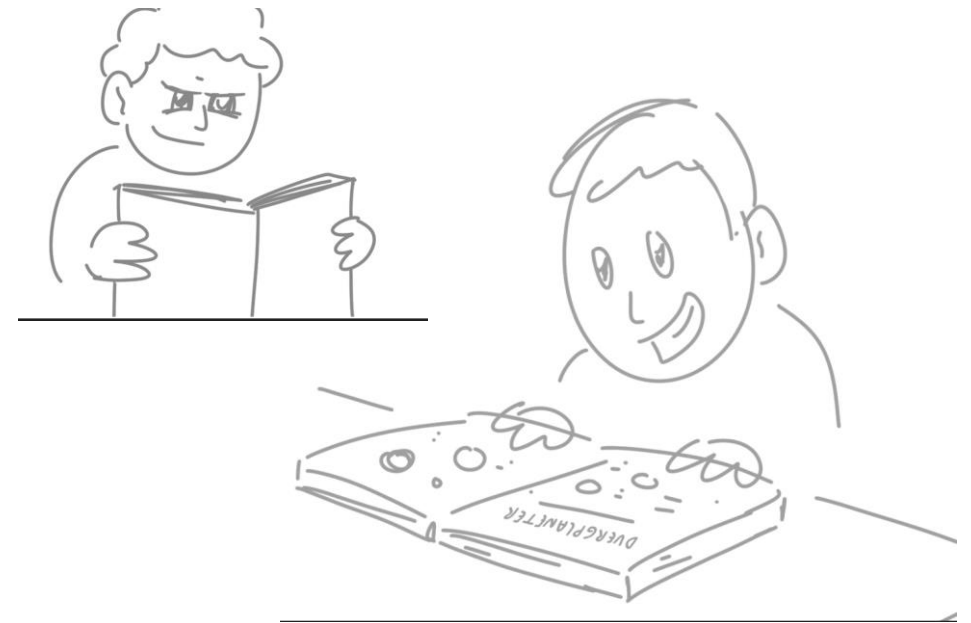
- MOTIVASJON HANDLER OM GRUNNER_TIL Å LESE



- MOTIVASJON HANDLER OM GRUNNER TIL Å LESE

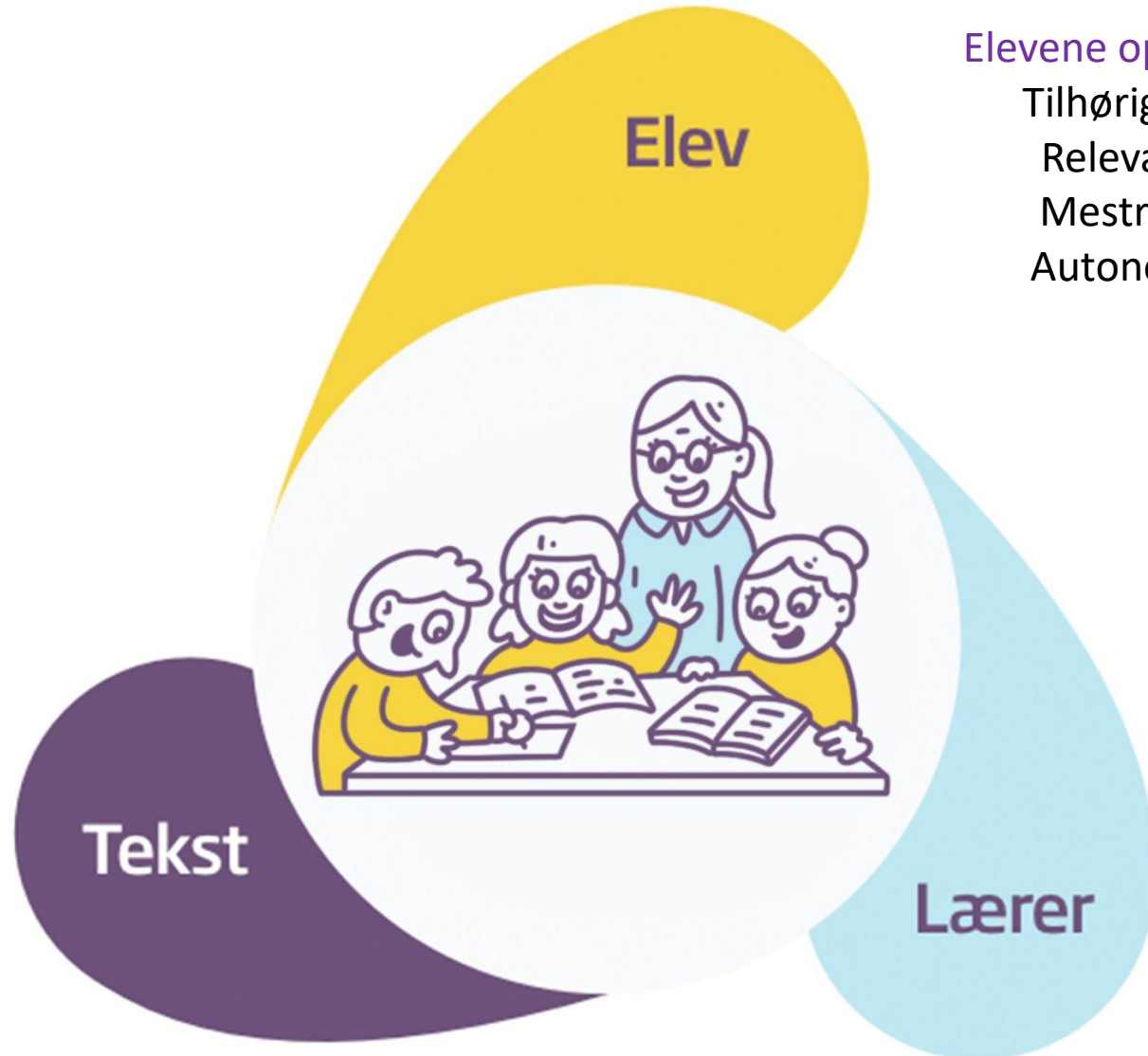


- ENGASJEMENT HANDLER OM MÅTEN VI LESER PÅ





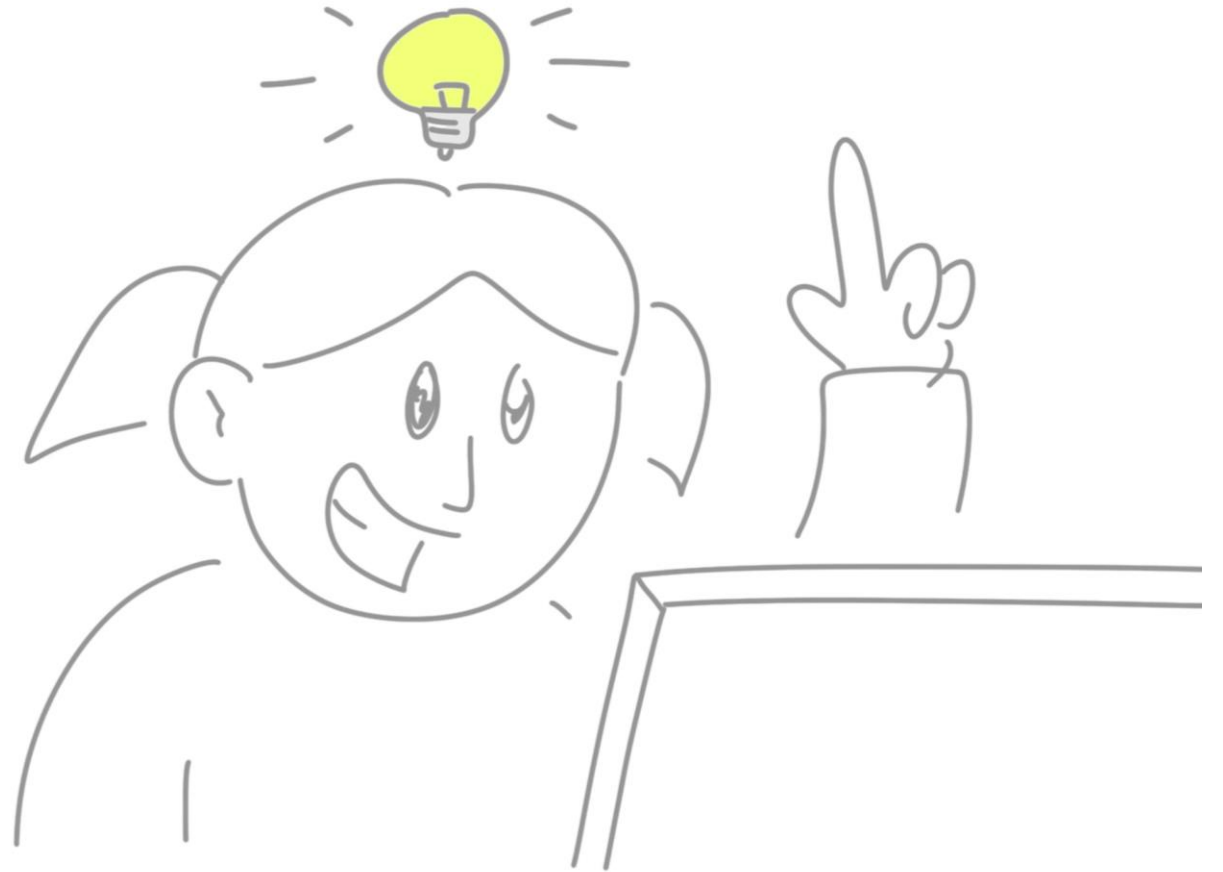
ENGASJERende tekstarbeid



TILHØRIGHET



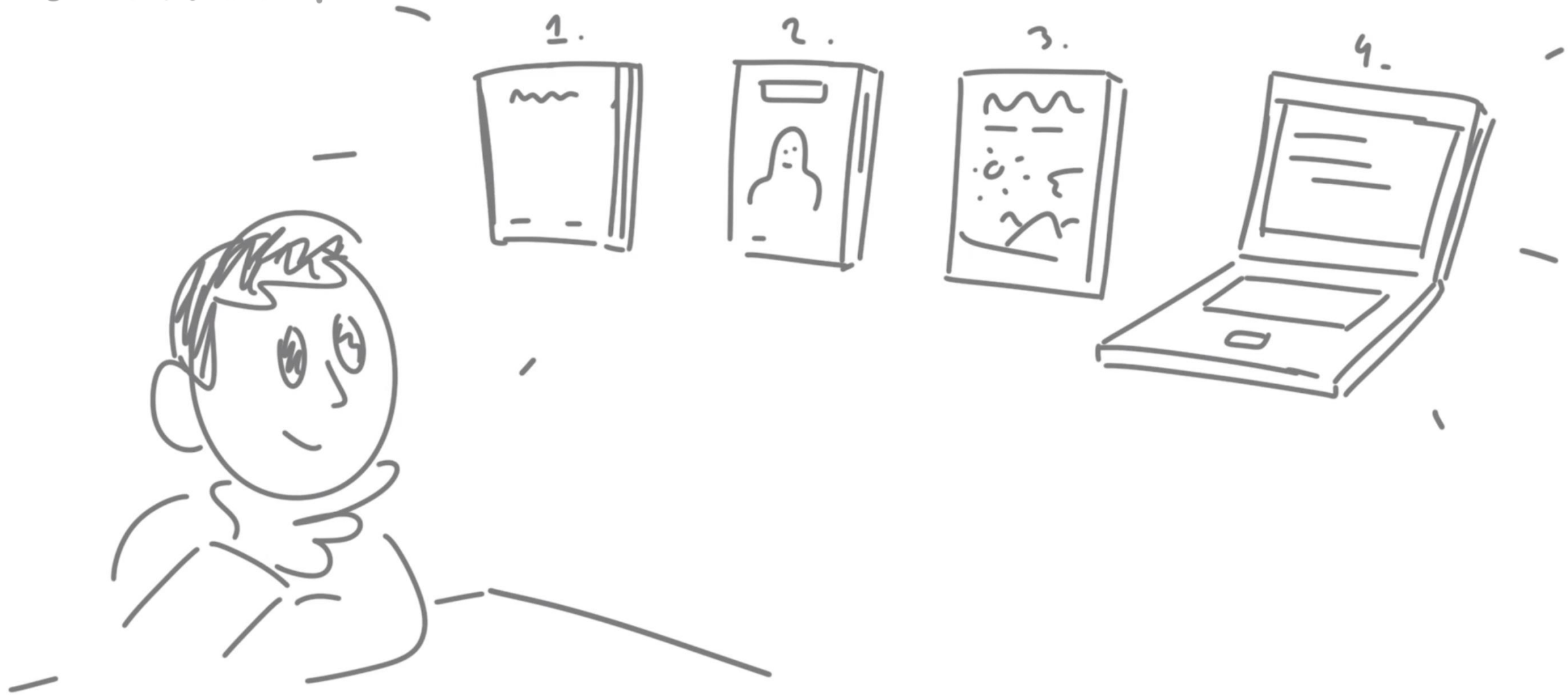
RELEVANS



MESTRING

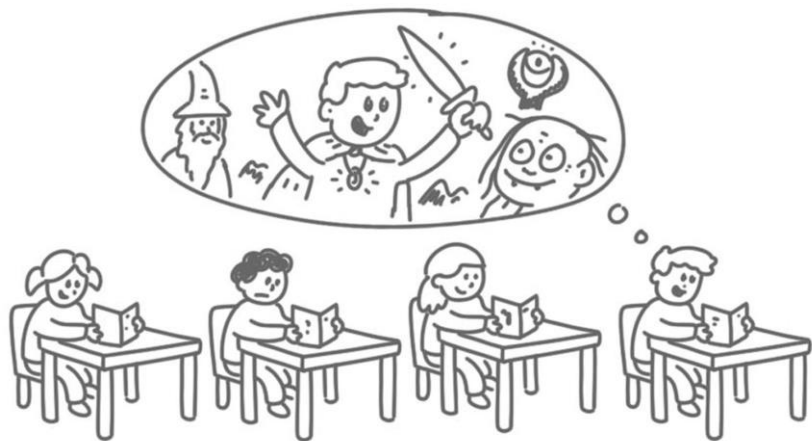
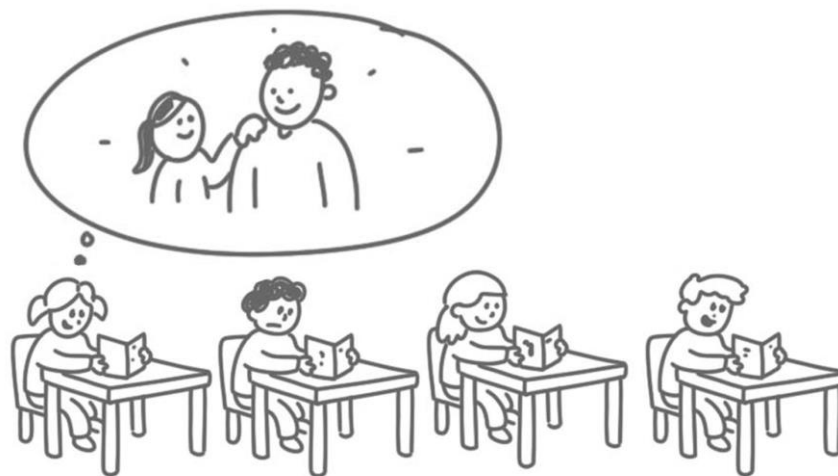
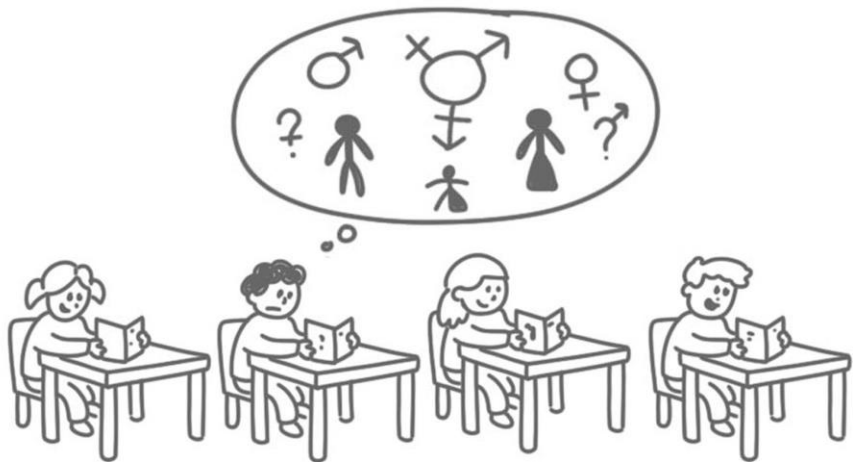


AUTONOMI



RELEVANS











• NYTTE



- NYTTE
- PRAKTISKE ERFARINGER



- NYTTE
- PRAKTISKE ERFARINGER
- DEL AV HELHET



- NYTTE
- PRAKTISKE ERFARINGER
- DEL AV HELHET
- PROBLEM ELLER LÆRINGSMÅL



RELEVANS

MESTRING



TILHØRIGHET

AUTONOMI

Frøet

— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

NÅR ØYA BLIR
UBEBOELIG

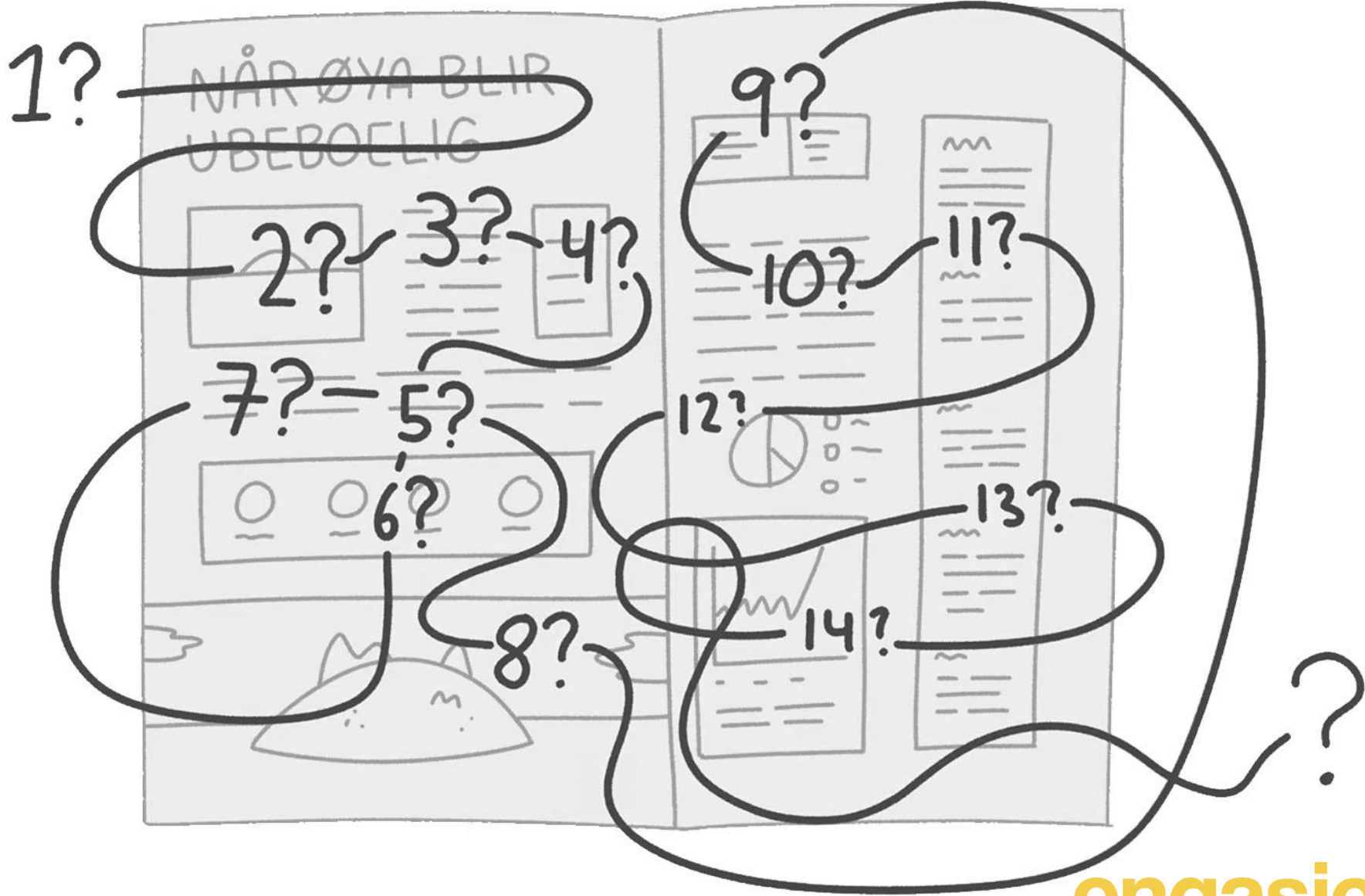


NÅR ER DET
RILTIG Å SI IFRA?

— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —







NÅR ØYA BLIR
UBEBOELIG

1?

2?

3?

4?

7?

5?

6?

8?

9?

10?

11?

12?

13?

14?

?

AKKURAT SOM UNDER DEN FRANSKE
REVOLUSJONEN, ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~



HVEM ER "DU"?

HVEM ER "JEG"?

Frøet

JEG _____

MEG

DU

DU _____

DEG

NÅR ØYA BLIR UBEBOELIG

The diagram consists of several hand-drawn elements: a landscape with a hill and a horizon line; a boat with four small figures inside; a graph with a wavy line and an upward-pointing arrow; a vertical bar chart with several bars of varying heights; and a small square icon with a circle inside.

NÅR ER DET RIKTIG Å SI IFRA?

The diagram shows a large rectangular box containing two simple stick figures standing side-by-side.

HVEM ER
"DU"?

HVEM ER
"JEG"?

HVORFOR ER
KORALLENE VIKTIGE?

BØR PER
SNITCHE?



HVORFOR BØR KORALLENE?





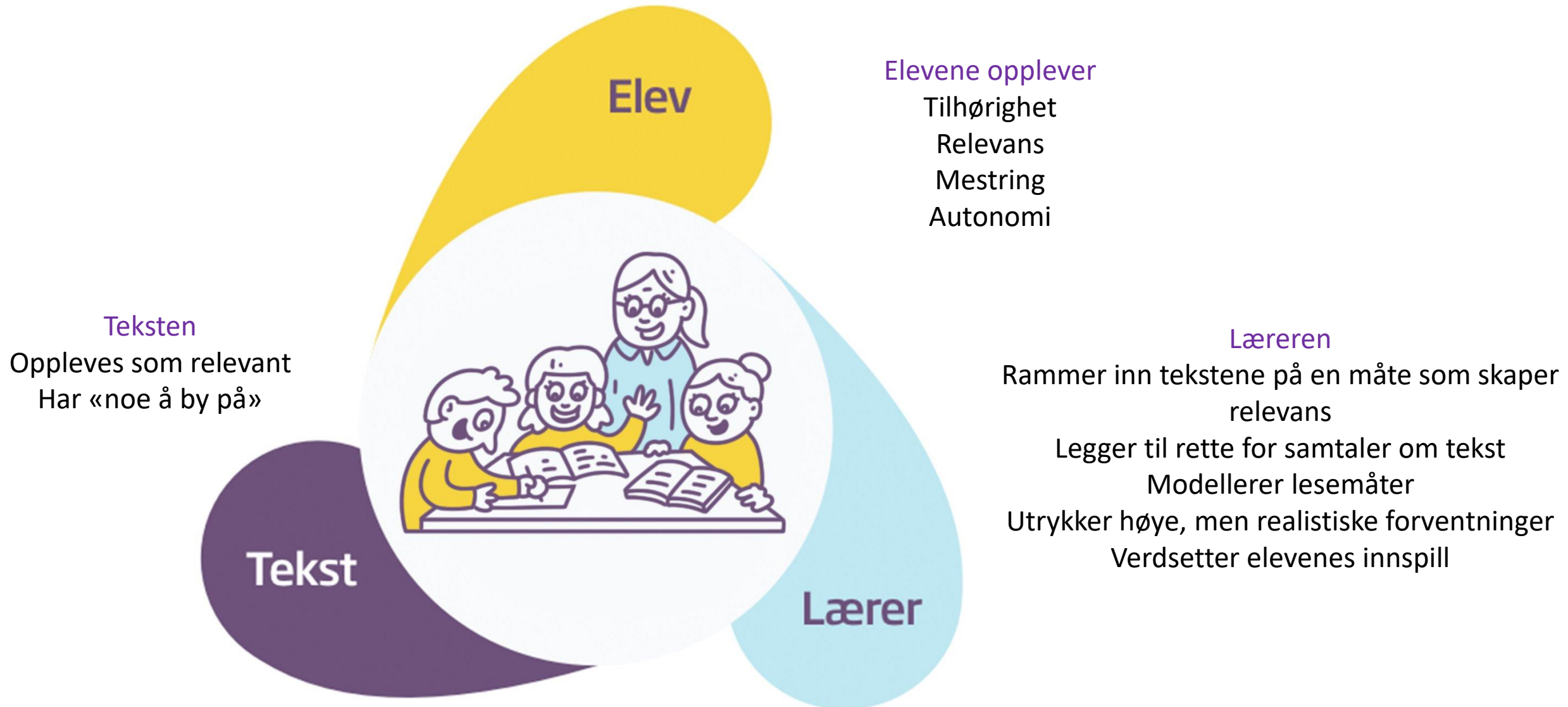






- Å VÆRE ENGASJERT HANDLER OM Å KOBLE SEG PÅ OG VÆRE AKTIVT INVOLVERT I LÆRINGSARBEIDET SAMMEN MED MEDELEVER OG LÆRERE.

ENGASJERende tekstarbeid





engasjer elevene
i teksten



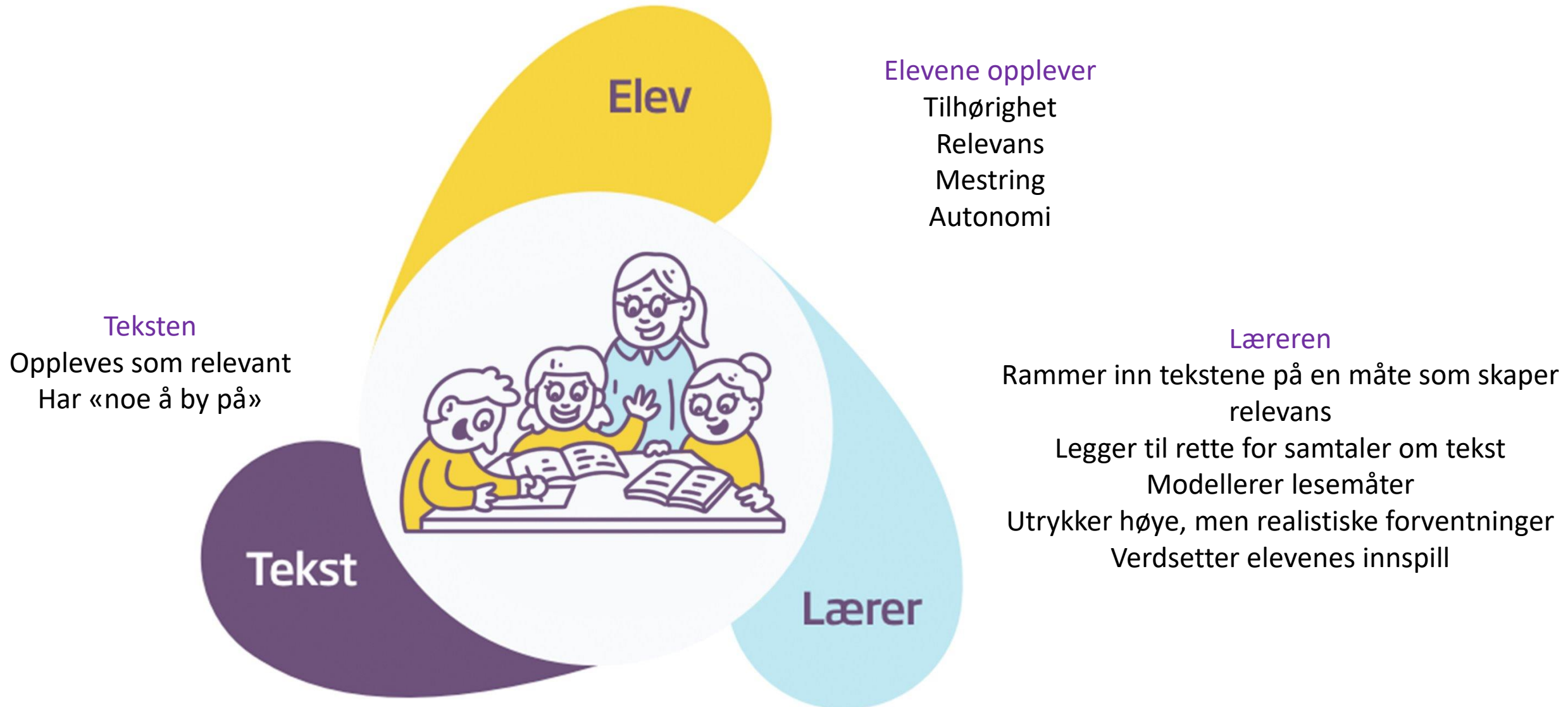








ENGASJERende tekstarbeid



- HVA I MIN UNDERVISNING BIDRAR TIL Å FREMME ELEVENES ENGASJEMENT?
- ER DET NOE JEG BØR BLI MER BEVISST PÅ?
- ER DET NOE JEG BØR ENDRE PÅ?



Tekst- og boktips for klasserommet

engasjer elevene i teksten

Engasjer: Tekst- og boktips for klasserommet.



+ Invite



Discussion

Featured

Members

Media

Files

Reels



Write something...



Reel



Photo/video



Room

Featured ⓘ



Most relevant ▾



Lene Korsmo Brekka

5 March at 21:32 · 🌐

Jeg leser for tida boka "Med beina på nakken" av Arne Svingen for elever p 5.-7.trinn. Kan

About

Lesesenterets gruppe hvor lærere deler boktips og tekster til engasjerende tekstarbeid i undervisningen.

🔒 Private

Only members can see who's in the group and what they post.

👁 Visible

Anyone can find this group.

Learn More





Aline Alwes-
Wold



Julie Arntzen



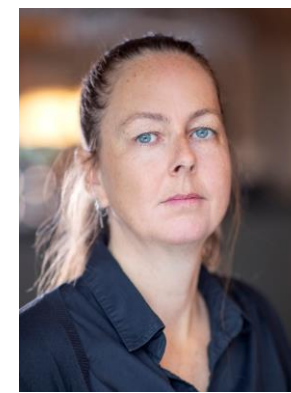
Inga Kjerstin
Birkedal



Miriam Emilie
Choi-Natvig



Kjersti
Lundetræ



Monica
Gundersen
Mitchell



Vibeke
Rønneberg



Hildegunn
Støle



Kristin Sunde



Johanne Ur
Sæbø



Margrethe
Sønneland



Per Henning
Upstad



Bente Rigmor
Walgermo



Marit Aasen